



Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola
de Desarrollo Rural
Europa invierte en las zonas rurales



Formación Agraria. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha 2026. Cofinanciado por el Fondo Europeo FEADER.

PERFUMES

NATURALES^(*)

Gratuito, Presencial y en Fin de Semana.

FECHAS: 12, 13 y 14 de Junio de 2026.

ORGANIZA: CERSYRA-IRIAF de Valdepeñas.

LUGAR DE REALIZACIÓN: CERSYRA-IRIAF. Avda. del Vino 10. Valdepeñas (C. Real).

Profesorado: **Esencia Local SL (Esther Alvarez y Paolo Usseglio).**

PROGRAMA: 24 horas. **Viernes 12:** de 10:00-14:00 h y de 15:00-20:00 h.

Sábado 13: de 9:00-14:00 h y de 15:00-20:00 h. **Domingo 14:** de 9:00-a 14:00 h.

Módulo 1: Fundamentos y lenguaje del perfume. Qué es un perfume hoy: mainstream vs nicho vs natural. Historia rápida: de las resinas y aguas de colonia a la perfumería de autor contemporánea. Fisiología del olfato, memoria olfativa y “mochila emocional”. Pirámide olfativa y tipos de productos (colonia, EDT, EDP, extrait). Familias y facetas principales; ejercicios sencillos de cata guiada. Introducción a la ficha olfativa (cómo describir técnicamente un olor). Prácticas olfativas materias primas (1).

Módulo 2 – Materias primas y seguridad. Naturales: aceites esenciales, absolutos, resinoides, CO₂, hidrolatos, tinturas. Sintéticos de uso habitual en nicho (musk limpios, maderas, ámbar moderno, etc.) y reconstrucciones. Comparativa natural vs sintético: estabilidad, sostenibilidad, coste, límites IFRA. Disolventes y soportes: etanol, aceites portadores, bases neutras, aguas aromáticas. Seguridad básica: alérgenos habituales, dosis, fichas de seguridad, normas mínimas de laboratorio (gafas, guantes, ventilación). Prácticas olfativas materias primas (2): Ejercicios simples de dilución al 10 % y 1 % en etanol, DPG y otros. Olfacción comparativa de materiales (naturales y sintéticos) organizados por familias.

Módulo 3 – Arquitectura del perfume y formulación básica. Construcción de acordes: Acorde cítrico clásico (tipo cologne). Acorde floral (ej. flor blanca moderna). Acorde amaderado/ámbar. Nociones de “perfume math”: Porcentajes, partes, mg y g. Cómo pasar de idea olfativa a fórmula simple en peso. Maceración, reposo y filtrado. Práctica central: Formulación guiada de un eau de parfum mixto, tipo nicho, siguiendo un brief sencillo (ej. “cítrico ambarado unisex”). Documentación de la fórmula, rotulado y primer test en tira. Módulo 4 – Perfumería natural aplicada y proyecto final. Particularidades de la perfumería natural: Retos y limitaciones: diversidad, coste, potencia y fijación. Cómo construir bases y acordes de soporte. Exploración de acordes naturales base. Construcción del concepto central y la historia de nuestro perfume. Proyecto final: Formulación de un perfume natural (alcohol o aceite), con asistencia. Ajustes (mini-revisiones) y documentación profesional de la fórmula.

INSCRIPCIONES:

La Solicitud la puede encontrar en:

En GOOGLE: CERSYRA FORMACIÓN

<https://pagina.jccm.es/agricul/cersyra/formacion.htm>



Enviar la solicitud a: cersyra@jccm.es. Información en el mismo correo.

Es importante que email y el teléfono se entiendan bien.

(*) Los destinatarios del Curso/Taller serán las personas que **desarrollen** sus actividades o **presten** sus servicios en los sectores agrícola, alimentario y silvícola, los gestores de tierras y otros agentes económicos que constituyan PYME, y cuyo ámbito de actuación sea el medio agroalimentario y silvícola, así como todas aquellas personas cuyo **trabajo** se realice o potencialmente pueda realizarse en dicho ámbito”.